Evaluación del Proceso de Formación Artística y Cultural

Nombre Completo del Formador: **Edwin Rolando Guatavita Castro**

Área o Disciplina Artística: **Música**

Período de Registro: **Desde 01/06/2026 Hasta 30/06/2026**

ASPECTO A EVALUAR	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA	OBSERVACIONES
1. ¿El formador asistió puntualmente a las sesiones programadas?	X			
2. ¿Usted conoció oportunamente los contenidos propuestos para el desarrollo de actividades?	X			
3. ¿Se desarrollaron los contenidos propuestos?	X			
4. ¿La manera de orientar las actividades fue clara y de acuerdo a los objetivos propuestos?	X			
5. ¿Se promovió la participación de la población a beneficiar al proceso de formación artística?	X			
6. ¿El desarrollo del proceso de formación artística y cultural, contó con los materiales pedagógicos y artísticos de apoyo? (Dotación)	X			
7. ¿Las condiciones locativas fueron adecuadas para el desarrollo de las actividades artísticas?	X			
8. ¿Se atendió la población rural y se realizó trabajo en las entidades educativas	X			

tanto urbanas como rurales? ¿Cuáles?				

Observaciones Generales:

Durante el desarrollo del proceso de formación artística y cultural, se evidenció una participación activa por parte de los estudiantes, quienes mostraron interés, creatividad y disposición para el aprendizaje en las diferentes actividades propuestas.

FIRMA DE FORMADOR	FIRMA DEL DIRECTOR DE CULTURA O SECRETARIO DEL MUNICIPIO
	
EDWIN ROLANDO GUATAVITA CASTRO	CARLOS ANDRES ESPITIA